

Un projet de studio de 5 millions \$ à l'étude

Du cinéma sur la rue Gamelin ?



PATRICK DUQUETTE
pduquette@ledroit.com

L'industrie du cinéma pourrait bientôt avoir un pied-à-terre à Gatineau.

Des promoteurs souhaitent aménager un centre de production multimédia de 5 millions de dollars dans le secteur Hull, en vertu d'un partenariat public-privé avec la municipalité.

Plusieurs sites sont envisagés, mais la préférence va pour l'instant aux locaux inutilisés du 100, rue Gamelin, un bâtiment situé sur les terrains de l'ancienne ferme expérimentale.

Le centre de production comporterait un studio de tournage de 4000 pieds carrés qui serait aménagé en annexe du 100, rue Gamelin.

Le bâtiment principal abriterait des espaces pour les services connexes (maquillage, régie, loges), de même que des bureaux de production.

Le promoteur principal du projet, Roch Brunette, a déjà recruté des investisseurs intéressés à aller de l'avant. Les négociations vont aussi bon train avec la Ville de Gatineau.

Avec une étude de pré faisabilité sous le bras, M. Brunette a sensibilisé le cabinet du maire Marc Bureau, tout comme le conseiller du district Saint-Raymond-Vanier, Pierre Phillion.

Il fait valoir que son projet serait viable économiquement et qu'il n'aurait pas besoin de subventions pour fonctionner. «Le but, c'est d'avoir le meilleur des deux mondes, explique M. Brunette. Un projet qui n'exige pas du financement récurrent. Un *one-shot deal* qui ne soit pas une lourdeur pour les payeurs de taxe. Et du même coup, que ça puisse répondre au mandat du site qui est de le garder accessible au public.»

Tout le modèle d'affaires repose sur un partenariat où la Ville accepte de mettre gratuitement, sur une période de 30 ans, des locaux à la disposition du centre de production. En échange, le privé s'engage à financer 45% des travaux pour aménager et mettre aux normes le bâtiment. Le 100, rue Gamelin serait en bon état même s'il n'est plus chauffé depuis 2008. Le reste des travaux serait assumé par les trois paliers de gouvernement. Dans ce montage financier, la contribution de Gatineau se limiterait à environ 300 000 \$.



ETIENNE RANGER, LeDroit

Plusieurs sites sont envisagés par le promoteur principal du projet, Roch Brunette, mais la préférence va pour l'instant aux locaux inutilisés du 100, rue Gamelin.

En contrepartie du soutien de la Ville, le centre de production permettrait à la communauté culturelle de la région d'utiliser gratuitement son studio de tournage pour environ 100 jours par année.

Le centre de production ferait ses frais avec les revenus de location des bureaux et du studio de tournage. M. Brunette est confiant que la présence d'un studio de tournage digne de ce nom à Gatineau permettrait de rapatrier le quart des productions québécoises tournées à Ottawa, soit un montant de 10 millions \$ par année. «Juste avec le quart de ça, c'est suffisant pour payer notre loyer», avance M. Brunette.

Même si l'essentiel de ses activités se tiendrait au 100, rue Gamelin, M. Brunette a aussi des visées sur l'édifice de la Fonderie. Le centre de soccer intérieur de la rue Montcalm est inutilisé de mai à septembre en raison de l'absence de climatisation.

Avec ses 100 000 pieds carrés d'espace, l'édifice pourrait très bien se transformer en studio de tournage durant les mois d'inactivité. M. Brunette a déjà entamé des démarches en ce sens auprès des gestionnaires

de la Fonderie. «On pourrait l'utiliser comme studio de façon ponctuelle. Pour les producteurs, qui arrivent avec leur génératrice et leur climatisation, l'absence d'air climatisé n'est pas un problème. Des émissions comme *Belle et Bum* pourraient venir y tourner une couple d'émissions. On aurait des emplois permanents au 100, rue Gamelin et les grosses productions iraient à la Fonderie», dit-il.

«Fantastique», dit Phillion

Le conseiller Pierre Phillion dit travailler en étroite collaboration avec le cabinet du maire Marc Bureau dans ce dossier. Et il ne tarit pas d'éloge pour le projet de studio au 100, rue Gamelin. «C'est un projet fantastique, surtout qu'il ne demande pas beaucoup d'argent à la Ville. Ils ont presque tout le financement et, en plus, il s'engage à remettre l'édifice aux normes.» A son avis, ce projet s'inscrit parfaitement dans tout le projet pour revamper le site de l'ancienne ferme expérimentale. Ce vaste domaine a été légué par la Commission de la capitale nationale à l'ex-Ville de Hull dans le cadre du bicentenaire en 2001.